＊　＊　＊　エントランス展示（2014年4月）資料一覧　＊　＊　＊

展示テーマ:『Q.テーマはいったい何でしょう？』

タイトル	著者表示	請求記号
愛と癒しと殺人に欠けた小説集	伊井直行著	ｲｲ
アジアンタムブルー	大崎善生著	ｵｵ
あの日にドライブ	荻原浩著	ｵｷﾞ
あまりに野蛮な上	津島佑子著	ﾂｼ 1
あまりに野蛮な下	津島佑子著	ﾂｼ 2
一瞬の光	白石一文著	ｼﾗ
歌うクジラ上	村上龍著	ﾑﾗ 1
歌うクジラ下	村上龍著	ﾑﾗ 2
愚か者－畸篇小説集－	車谷長吉著	ｸﾙ
かあちゃん	重松清著	ｼｹﾞ
陰日向に咲く	劇団ひとり著	ｹﾞｷ
蜉蝣	若合春侑著	ﾜｶ
活発な暗闇	江国香織編	908.1 カ
金持ち父さん貧乏父さん－アメリカの金持ちが教えてくれるお金の哲学－	ロバート・キヨサキ著　シャロン・レクター著　白根美保子訳	159 キ
彼女のしあわせ	朝比奈あすか著	ｱｻ
カラス(ビッグスピリッツブックス)	太田光著 唐沢和也インタビュー・構成	779.1 オ
完訳クラシック赤毛のアン1 赤毛のアン	L.M.モンゴメリー著 掛川恭子	933 モン 1
黄色い雨	フリオ・リャマサーレス著 木村榮一訳	963 リヤ
傷痕	桜庭一樹著	ｻｸ
奇跡のリンゴ－「絶対不可能」を覆した農家木村秋則の記録－	石川拓治著 NHK「プロフェッショナル仕事の流儀」制作班監	625.2 イ
きもの熱	清野恵里子著 浅井佳代子写	593.8 セ
Q&A	恩田陸著	ｵﾝ
共生虫	村上龍著	ﾑﾗ
玉蘭	桐野夏生著	ｷﾘ
くうねるところすむところ	平安寿子著	ﾀｲ
グッドラックららばい	平安寿子著	ﾀｲ
芸術起業論	村上隆著	704 ム
幻夜	東野圭吾著	ﾋｶﾞ
恋をしよう。夢をみよう。旅にでよう。(ブルームブックス)	角田光代著	914 カク
極上掌篇小説	いしいしんじ著 石田衣良著 伊集院静著 歌野晶午著 大岡玲著 大崎善生著 片岡義	ｺﾞｸ
55歳からのハローライフ	村上龍著	ﾑﾗ
最悪	奥田英朗著	ｵｸ
在日	姜尚中著	289.2 カン
自殺よりはSEX－村上竜の恋愛・女性論	村上竜著	914 ムラ
疾走	重松清著	ｼｹﾞ
失踪日記	吾妻ひでお著	914 ｱｽﾞ
十字架	重松清著	ｼｹﾞ
小学五年生	重松清著	ｼｹﾞ
水死	大江健三郎著	ｵｵ
スカイ・クロラ	森博嗣著	ﾓﾘ

タイトル	著者表示	請求記号
鈴木成一装丁を語る。	鈴木成一著	022.5 ｽ
世界から猫が消えたなら	川村元気著	ｶﾜ
タイ式	矢崎葉子著	916 ﾔｻﾞ
ただマイヨ・ジョーヌのためでなく	ランス・アームストロング著 安次嶺佳子訳	786.5 ｱ
たのしか	武田双雲著 William I.Elliott英訳 川村和夫英訳 李夢軍中国	728.2 ﾀ
タペストリーホワイト	大崎善生著	ｵｵ
東京バンドワゴン([東京バンドワゴン] [1])	小路幸也著	ｼｮ
怒濤の編集後記	椎名誠著	914 ｼｲ
ドミノ	恩田陸著	ｵﾝ
ニート	絲山秋子著	ｲﾄ
パイロットフィッシュ	大崎善生著	ｵｵ
破裂	久坂部羊著	ｸｻ
反転－闇社会の守護神と呼ばれて－	田中森一著	289.1 ﾀﾅ
半島を出よ上	村上龍著	ﾑﾗ 1
半島を出よ下	村上龍著	ﾑﾗ 2
樋口可南子のきものまわり	清野恵里子著	593.8 ｾ
Piss	室井佑月著	ﾑﾛ
ひなた	吉田修一著	ﾖｼ
白夜行	東野圭吾著	ﾋｶﾞ
ファミリーポートレイト	桜庭一樹著	ｻｸ
復活の恋人	西田俊也著	ﾆｼ
ブリジット・ジョーンズの日記	ヘレン・フィールディング著 亀井よし子訳	933 ﾌｲ
ブレイブ・ストーリー上	宮部みゆき著	ﾐﾔ 1
ブレイブ・ストーリー下	宮部みゆき著	ﾐﾔ 2
Presents	角田光代小説	ｶｸ
不連続の世界	恩田陸著	ｵﾝ
ヘヴン	川上未映子著	ｶﾜ
僕は馬鹿になった。－ビートたけし詩集－	ビートたけし著	911.5 ﾋﾞ
ポビーとディンガン	ベン・ライス著 雨海弘美訳	933 ﾗｲ
ぽろぽろドール	豊島ミホ著	ﾄｼ
マドンナ	奥田英朗著	ｵｸ
美丘	石田衣良著	ｲｼ
むかしのはなし	三浦しをん著	ﾐｳ
紫の領分	藤沢周著	ﾌｼﾞ
もえない	森博嗣著	ﾓﾘ
流星ワゴン	重松清著	ｼｹﾞ
ワシントンハイツの旋風(かぜ)	山本一力著	ﾔﾏ
私の男	桜庭一樹著	ｻｸ
アバラット	クライヴ・バーカー著 池央耿訳	TE ﾊﾞｶ
ミルクウィード－天使の羽根のように－	ジェリー・スピネッリ作 千葉茂樹訳	TE ｽﾋﾟ

該当件数：80冊

A. 装丁が全て「鈴木成一デザイン室」でした。