

にのみやまちとしょかん 図書館だより

第 2 2 号



特集

湘南軽便鉄道 開業100周年

二宮と秦野の間に、馬車や蒸気機関車が走っていた時代があったことを皆さんはご存知ですか？

1906年、二宮 - 秦野間に湘南馬車鉄道が開通しました。のちに、動力を蒸気機関車に変えて軽便鉄道（幅の狭い軌道上に小型の機関車、車両を走らせる鉄道）となり、貨物や乗客を運んでいました。さまざまな事情により活躍した時期は約30年ほどの短い期間でしたが、軽便鉄道はまちの発展に大きな役割を果たしました。

今年はその開業から数えてちょうど100年目にあたります。今回は軽便鉄道の歴史について、簡単にご紹介します。

- 軽便鉄道の年表 -

時代	主な出来事
1902 明治 35	【東海道線二宮駅開設】
1903 明治 36	
1904 明治 37	湘南馬車鉄道株式会社設立
1905 明治 38	
1906 明治 39	湘南馬車鉄道 営業開始
1907 明治 40	軽便の機関車（2号車） 雨宮製鉄所製で、重量は約5トン。 軌道幅は762ミリ(2フィート6インチ)。 坂道では乗客が降りて後押しすることもしばしばだったそうです。
1908 明治 41	
1909 明治 42	
1910 明治 43	
1911 明治 44	
1912 大正 2	蒸気機関車による運転開始
1913 大正 2	湘南軽便鉄道株式会社と改称
1914 大正 3	
1915 大正 4	
1916 大正 5	
1917 大正 6	
1918 大正 7	湘南軌道株式会社設立
1919 大正 8	湘南軌道運転開始
1920 大正 9	
1921 大正 10	
1922 大正 11	
1923 大正 12	【関東大震災】秦野専売支局まで延長
1924 大正 13	
1925 大正 14	
1926 昭和 15	
1927 昭和 2	【小田急電鉄、新宿 小田原間開通】
1928 昭和 3	
1929 昭和 4	【二宮駅北口出札所開設】
1930 昭和 5	
1931 昭和 6	
1932 昭和 7	
1933 昭和 8	旅客運輸 営業休止
1934 昭和 9	
1935 昭和 10	湘南軌道全線 営業休止
1936 昭和 11	
1937 昭和 12	軌道運輸営業廃業許可

なぜつくられたの？

秦野の主要産業である葉たばこの輸送を主な目的として作られました。明治35年に、東海道線に待望の二宮駅が開設し、二宮を起点とした近隣各地の産業発展が大いに期待されるなか、明治39年に湘南馬車鉄道として二宮 - 秦野台町間が開業しました。大正2年には輸送量の増大により動力を蒸気機関車に変えて、軽便鉄道としての全盛期を迎えました。



軽便鉄道はどんな汽車、様子？

約10kmの路線上を頭でっかちの煙突をつけた機関車が、貨車と客車を2~3両連結して運行していました。時速は約13kmで、片道40分ほど、運賃は大正9年当時で往復90銭でした。停車場は全部で8駅で、二宮内では「二宮」「中里」「一色」に停車しました。二宮駅・秦野駅からは、午前5時台から午後7時台まで1日に10本ほど、大正8年には往復20回運転されたこともあったようです。

軽便鉄道路線図



どうして廃線になったの？

滑り出しは順調でしたが、経営状況はその後苦しい状態が続き、運賃値上げなどを繰り返しながら大正7年には湘南軽便鉄道から湘南軌道へ経営を移管し、なんとか運行を続けていました。さらに大正12年の関東大震災の大打撃に加え、小田急電鉄の進出や自動車やバスの普及など、他交通機関の発展により軽便鉄道の利用者は激減してしまいました。昭和8年に旅客運輸休止、昭和10年に軌道全線の営業休止の後、昭和12年に営業廃止となり、その歴史に幕を下ろしました。

右 写真・図とも

『二宮町近代史話』より

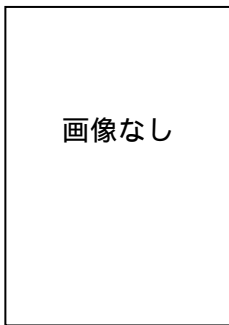
参考資料

- 『二宮町近代史話』（二宮町教育委員会 1985 281.3 二、NB6）
- 『ふるさと見つけた軽便鉄道』（秦野青年会議所 1983 K22.2L8）
- 『秦野の近代交通』（秦野市教育研究所 2000 686.2、K22.2S2）
- 『ふるさと再発見5』（二宮町教育委員会 2006 291.37 二、NC1）
- 『二宮町史略年表』（二宮町 1994 213.7 二、NB1）
- 『二宮の昔ばなし』（二宮町教育委員会 1981 ND7）

今月のテーマは「不思議！虫の世界」。普段目にする事のない虫の世界を垣間見る本や、虫の世界に魅了された人達の著作をとりあげてみました。

その中からご紹介するのは『栗林 慧 全仕事 - 独創的カメラでとらえた驚異の自然 - 』（栗林 慧著 / 学研 / 2001.4 / 486ク）です。

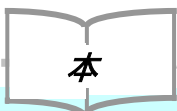
昆虫が見ている世界を、昆虫の目になってそのまま表現できたら、どんなに楽しくすばらしいことだろう そんな夢を見続けてきた著者は、



次々に画期的な撮影システムを考案。更に、目の前の小さな昆虫を接写しながら、その奥に広がる風景にもピントが合うという「虫の目カメラ」を完成し、独創的な作品を発表してきました。

本書は、著者の集大成といえる写真集であり、各章著者の作品の異なった魅力にふれることができます。様々な角度から、虫の世界を楽しんでください。

新しく入った本 CD DVD



「水族館の不思議な生き物」

（中村 元 著 / ソフトバンククリエイティブ / 2006.4 / 481.7 ナ）



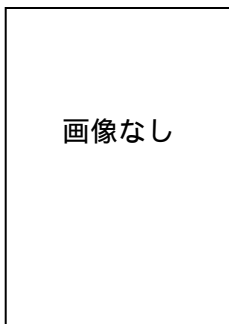
私達と海の世界を結んでくれる水族館。そこでいつも私達を迎え楽しませてくれるたくさんの生き物たち。この本はアシカのトレーナーをしていた著者が「この生き物に会うならここ！」という個性豊かなオススメの水族館を紹介しています。

親子の微笑ましい姿や生き物たちの一瞬の表情を捉えた写真、初めて見るものの不思議な生態やユニークな名前は見るだけでとても楽しくなります。出会いの喜びを感じながらページをめくると、魅力的で生命力にあふれた生き物たちの世界が身近に感じられます。皆さんも楽しいゆかいな仲間たちと一緒に、水中散歩してみませんか。

映像 DVD

「ガラスのうさぎ - 東京大空襲 - 」

（橘祐典監督 高木敏子原作 蛭名由紀子、長門裕之（ほか）出演 / 新日本映画社 / 2006.2 / 778.1 カ）



高木敏子さんが少女時代の戦争体験をつづった本『ガラスのうさぎ』を原作に、1979年に映画化された作品のDVD版です。

昭和20年3月10日の東京大空襲で、敏子は母と二人の妹を失います。焼け跡から、炎で変形したガラスのうさぎを掘り出し、戦争の恐ろしさを目の当たりにします。さらに疎開の途中、機銃掃射で父を亡くし...

高木さんは、昭和19年から二宮に疎開していました。疎開先での生活など、戦時中の様子を、映画を通して見ることができます。

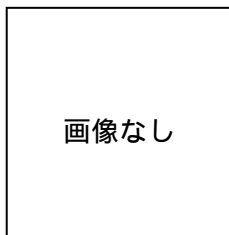
12歳の少女が体験した戦時中の出来事に、胸が痛くなります。戦争の悲惨さ、平和と生命の尊さを知ってほしいという、高木さんの願いが込められています。戦争を知らない子どもたちに、伝えていきたい物語です。

高木さんは、昭和19年から二宮に疎開していました。疎開先での生活など、戦時中の様子を、映画を通して見ることができます。

録音 CD

「グラミー・ノミネーズ - 2006 - 」

（GORILLAZ（ほか）演奏 / BMG JAPAN / 2006.2 / 201 グ）



「グラミー賞」を知っていますか？この賞は1958年に始まり、現在はアメリカ芸術科学アカデミーが主催となって音楽業界の発展に貢献した人に贈られているものです。正式には「NARAS アチーブメント・アワーズ」と言い、受賞者にグラモフォン（蓄音機）のレプリカが贈られることからグラミー賞と呼ばれるようになりました。

このアルバムは今年2月に行われた第48回グラミー賞のノミネート作品を1枚に収めたものです。日本でも人気のあるアーティストやテレビCMで使われた曲などが入っています。今回主要5部門を独占受賞したU2の、ベストアルバム「ザ・ベスト・オブU2」（2401）も一緒に聴いてみてはいかがでしょうか。

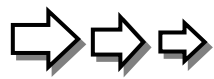
かき氷

ふう～ん

かき氷の歴史は古く、『枕草子』に「削り氷」として登場します。

ここで清少納言は「あてなるもの」（＝上品で美しいもの）として「削り氷に甘い汁をかけて金属製の器にもったもの」、現在でいう「かき氷」のことを挙げ、当時大変貴重な氷を上品で優美なものひとつに数えています。





今年の8月から「二宮町図書館 図書館だより テープ版」の郵送貸出が始まります。これは、視覚障害のある方に、録音ボランティアが作成したカセットテープ版の「図書館だより」を郵送で定期的に貸出するサービスです。

二宮町図書館では、図書館の利用に障害のある方へのサービスの一環として、録音ボランティアの養成を平成16年度から行なっており、講座を修了した録音ボランティアが「図書館だより テープ版」を作成します。出来上がったテープは郵便局の認可を受け、第4種郵便物(特定録音物等郵便物)として発送します(毎月偶数月1日に発送予定)。そのため、郵送の費用はかかりませんが、利用できるのは視覚障害があり、身体障害者手帳の交付を受けている方となります。郵送貸出をご希望の方は図書館へお申込みください(お申込みの際は身体障害者手帳を確認させていただきます)。



このような形で
郵送貸出します

視覚障害者向けの録音資料は、資料の全文を録音して作成します。「図書館だより」のように図や写真がある資料はその説明も加えます。「目の代わり」となるように作成するので、録音する側の主観が入ってはならず、小説などを読む場合も感情を込めたりせずに読むこととなります。また、全ての単語を正確に発音するために、読み方やアクセントの調査も欠かせません。録音は外部の音が入らないように、防音設備の整った図書館1階の朗読サービス室で行なっています。

【 児童書 】

- 第1位 ハリー・ポッターと謎のプリンス 上・下
- 第2位 人魚のすむ町(妖界ナビ・ルナ 2)
- 第3位 ダレン・シャン7 黄昏のハンター
盾(シールド)
- 〃 デルトラ・クエスト 1 秘密の海
- 第4位 バッテリー
- 〃 青き竜の秘宝(妖界ナビ・ルナ 7)
- 〃 火をふく魔物(妖界ナビ・ルナ 4)
- 〃 ダレン・シャン8 真夜中の同志
- 〃 エルデスト(ドラゴンライダー 2)上・下
- 〃 デルトラ・クエスト 1 竜の巣
どしゃぶりのひに
(大型版あらしのよるにシリーズ 5)

【 一般書 】

- 第1位 ダ・ヴィンチ・コード上・下/ダン・ブラウン
- 第2位 陰日向に咲く/劇団ひとり
- 第3位 愛の流刑地 上・下/渡辺淳一
- 第4位 国家の品格/藤原正彦
- 第5位 明日の記憶/荻原浩
- 〃 強運の持ち主/瀬尾まいこ
- 〃 秋の森の奇跡/林真理子

二宮ゆかりの人物

伊達 時 (湘南馬車鉄道 初代社長)

『二宮町近代史話』に時代の先覚者と記される伊達時は、父：豫、母：てるの長男として嘉永2(1849)年10月23日二宮村(塩海)で生まれました。小田原藩士の娘であった母の家庭教育や父の医術を通しての学問のもと、厳格に育てられました。

明治6年、学制発布に引き続き小学思文館が支校として二宮村に開校し、翌年、時は25歳で教員に任命されました。大磯町高麗の善福寺住職の伊東希元から指導を受けながら子弟の教育に当たりましたが、2年後に辞職し上京。さらに医学や漢学、書を学びました。

明治11年には、郡区町村編成法が公布され、大任・淘綾両郡合同の郡役所が大磯に設置された折、時は郡書記に任命されています。

後に、国会開設運動に始まる政治熱の盛り上がりの中、明治14年8月5日、民権結社のひとつである「湘南社」の幹事に就任しました。啓蒙思想家として福沢諭吉の影響を受けて民権運動の担い手となり、同年県政に進出。明治33年には当時大磯在住の伊藤博文率いる立憲政友会の神奈川支部を創立し、伊藤博文の知遇を受け、その後国政にも参与するに至りました。

ここで、時が残した大きな功績を2つご紹介します。

1. 二宮駅の開設

明治20年、東海道本線の横浜 - 国府津間が開通しましたが、その頃二宮には駅が設けられず、東海道の宿として繁栄してきた山西村・二宮村にとっては大打撃でした。そこで、時及び有志一同は、明治29年「二宮駅設置の請願書」を関係官庁等に提出しましたが不採用となり、再度明治32年請願書を提出しました。その際の涉外折衝に当たった苦心は『伊達日記』に克明に記されています。そうした苦心の末、二宮駅は明治35年4月15日に開業しました。また、二宮駅設置の運動と併行し

て秦野往還(県道)の整備にも尽力しました。その後も時は秦野盆地の物資を二宮駅に搬送させ、吾妻村(明治22年4月、市制・町村制施行による)の繁栄を取り戻そうと湘南軽便鉄道の礎となる湘南馬車鉄道を設立し、初代社長に就任しました。
2. 医師として・教育者として

家業としての医業に父の死去後も従事し、個人の立場だけにとどまらず中郡、神奈川県と広く医療関係の発展充実に努めました。中郡医師会長として地区医療事業の推進をはかり、表彰もされています。明治37年には、郷土の女子教育充実のため伊東希元に協力し、大磯女子敬業学舎を開校。さらに明治43年には、現在の神奈川県立平塚盲学校・ろう学校の前身である「私立中郡盲人学校」の初代校長に迎えられ、大正5年10月に死去するまでその職にあって、恵まれない子どもの教育に尽くしました。

また敬神崇仏の念に厚く、川勾神社の山門から本殿に至る敷石を敷くなど修繕にも力を尽くし、伊藤博文筆「川勾神社」、山県有朋筆「鎮守」の書を献納。知足寺にも、伊藤博文筆「花月精舎」の扁額を奉納しました。

このように、明治維新以後の郷土の発展と社会公共福祉の増進の功績は偉大で、永く後世にその偉業を伝えるため、昭和26年に駅南口に「伊達時彰徳碑」が二宮駅開設50年を記念して建てられました。



二宮駅南口の
伊達時彰徳碑

このコーナーでは、二宮にゆかりのある人物や文学作品等をご紹介します。
ここで紹介された人物や作品関連の情報がありましたら、図書館までお寄せください。

お知らせ・お願い

課題図書のお知らせ

＜夏休み期間中（～9月上旬まで）の課題図書の貸出について＞
例年夏休み期間中に課題図書の利用が集中します。期間中、スムーズに利用されるよう以下のようにさせていただきますので、ご協力をお願い致します。

貸出は一人につき一冊、一週間以内とします。
原則として、課題図書として使用される小中高生の利用を優先します。
配架場所は児童展示テーブルです。貸出中の場合は予約をしてください。戻り次第ご連絡します。
連絡がありましたら、1～2日以内に借りに来てください。

図書館内での飲食はできません！

特に夏の期間は飲み物の持ち込みが多くなりますが、図書館内での飲食は禁止しています。喫茶コーナーをご利用ください。

行事

くわしくはお問い合わせください。

ちいちゃいおはなし会

7月 12日(水)
8月 2日(水)
9月 13日(水)

おおきいおはなし会 小学生からおはなし会とおりがみあそび

7月 15日(土)
8月 19日(土)
9月 16日(土)

わらべうたであそぼう！

7月 21日(金)
8月 25日(金)
9月 15日(金)

雑誌のリサイクルコーナー

7月 23日(日)
8月 27日(日)
9月 17日(日)

展示テーマ

6月 | 一般 / 『色いろイロ』
| 児童 / 『おと音』
| A V / 『スポーツテーマソング集合！』

7月 | 一般 / 『不思議！虫の世界』
| 児童 / 『課題図書&小・中学生にすすめたい本』

特設展示

5月・・・『寺村輝夫氏をしのんで』（児童特設）
6月・・・『FIFA World Cup 2006 Germany
＜サッカー関連資料&ドイツ関連資料展示＞』
『子どもを守る』
『サッカーがすき！』（児童特設）

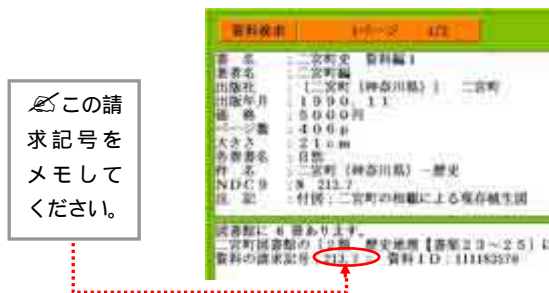
地域資料コーナー 展示ケース

7～9月・・・『二宮ゆかりの人物 高木敏子とガラスのうさぎ像』

利用者の声 Q&A

Q：検索したら「書架23～25に在庫」とでたのですが、範囲が広すぎて見つかりません。探し方を教えてください。

A：まず、検索をしたときに画面上の「資料の請求記号」を控えるようにしてください。この記号は本の1冊1冊についているラベルの番号のことです。書架に本は請求記号順に左側から並んでいるので、この請求記号が控えてあればすぐに見つけることができます。この場合の「書架23～25に在庫」というのは、あくまでも大まかな場所の案内となっています。



児童向け講座 - 平成18年度図書館講座 「物語を作ってみよう」

期 日：平成18年8月24日(木)10時～12時
会 場：ラディアン ミーティングルーム2
講 師：池田美代子氏(児童文学作家・町内在住)
内 容：物語の表現の仕方、原稿用紙の使い方を学び、実際に物語を作ります。あの人気作品の誕生秘話なども聞けるかもしれません。
対 象：小学校高学年(4～6年生)
定 員：30名 参加費：無料
申込受付期間：8月2日(水)～8月20日(日)
申込み：図書館カウンター・電話にて受付

ひとつだけ ～編集後記にかえて

スーパーやコンビニ等のレジ袋の有料化が昨今問題になっているが、買い物に行ってもマイバッグ(買い物袋)持参の人を見かけることはまだ少ないようだ。現に私も仕事帰りにそのまま買い物をして、レジに来てはじめてマイバッグの無い事に気付き、結局袋を頂いている始末。実際、家の中はレジ袋で溢れかえっている。業界団体によると、国民一人あたり年間300枚近く使用されており、原油に換算すると、2Lのペットボトル約10本分にもなるという。マイバッグを持参すれば、原油を節約しゴミを減量する事ができる上に、燃焼した時に排出されるCO₂の削減に繋がる。まずは自分から、マイバッグの習慣をつけていきたいと思う。