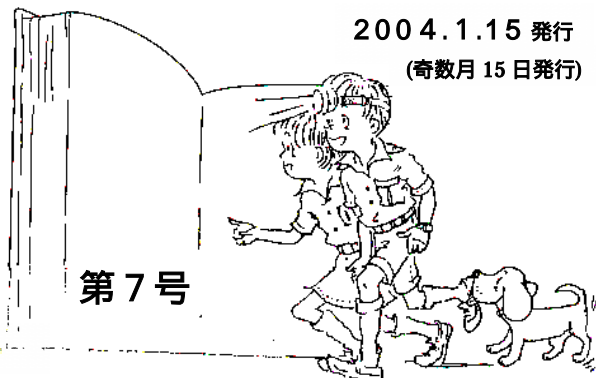


# にのみやまちとしょかん 図書館だより

第7号



2004年の新しい年を迎えました。今年も多くの皆様のご利用をお待ちしています。

## 特集 園芸試験場

ラディアンの東側に広がる、ナシとブドウ畑がある果樹公園。その一角に県の天然記念物に指定されているナシ・モモの原木があるのをご存知ですか？

ここラディアンが建っている地は、以前県の園芸試験場があったところです。



全盛期の園芸試験場(平成6年)

### 二宮の園芸試験場で育成した主な品種

- きゅうり・相模半白成(昭和2年)
- たまねぎ・湘南レッド(昭和36年)
- バラ・ラブミーテンドー(平成5年)

### 園芸試験場とは？

相模川以西にも柑橘の改善と発展の為の研究機関を、と言う生産者達の熱き要請と、二宮は温暖な気候で、園芸研究に恵まれた所であることから、初代園芸部主任、富樫常治氏等の奔走により、明治41(1908)年、神奈川県農事試験場園芸部として設立されました。その後、昭和36年に神奈川県園芸試験場として独立しました。

野菜・果樹・花卉の新品種育成、新栽培技術の開発、栽培・施設・装置の利用研究、土壌や病害虫に対する研究など、数多くの業績を残し、また、現地の指導や多くの研修生の育成に力を注ぎ、多数の人材を世に送りました。

### ナシ・モモの原木とは？

ナシ・モモの品種改良の遺伝子源として、ここから全国へ広がっていき、昭和47年神奈川県天然記念物に指定されました。

ナシの原木は、「菊水」他7品種11本あり、「幸水」をはじめ「豊水」「新水」などの全国的に有名な品種の親となりました。

モモの原木は、「白鳳」1品種1本で、わが国の代表的な品種の一つとして、現在もモモ生産県である山梨、福島において栽培されています。



神奈川県指定天然記念物ナシの原木群

昭和18年以降、太平洋戦争が激化する中、ナシ・モモの原木の存続も危ぶまれましたが、園芸試験場で作られた果物等が、大正13年頃から皇室へ年間十数回献上する伝統があり、そのため残されたのではないかとされています。

このように二宮の県園芸試験場は、平成6(1994)年までの87年間という長きに渡って、我が国の園芸振興の先駆的役割を担い、二宮町の発展にも大きく寄与してきました。

今回の特集を組むにあたり、園芸試験場長(第8代)を務められた渡辺照夫氏から、貴重な体験談などお話を伺いました。昭和20年8月5日の空襲の最中に、大船の農事試験場(現フラワーセンター大船植物園)から二宮の農事試験場へ向かう途中、大変な思いをされた体験は、「私もぬれます! -戦後50年 作文集-」(二宮町老人クラブ連合会女性研究部編/1995/NB8)にも「八月五日の体験」として綴られています。

長時間に渡り、大変参考になるお話をいただきましたが、紙面の関係上、全てをここに掲載できないのが残念です。ご協力ありがとうございました。

### 参考文献

- 『神奈川の園芸とともに87年』(神奈川県園芸試験場桃李会/1994/K10U7)
- 『園芸試験場業績集録-創立70周年記念-』(神奈川県園芸試験場/1977/NU7)
- 『季節のしおり No. 1~276』(神奈川県園芸試験場/1995/NU7)
- 『二宮町近代史話』(二宮町教育委員会/1985/NB6)
- 『神奈川県柑橘史』(神奈川県柑橘農業協同組合連合会/1974)
- 『記念碑しおり』(神奈川県園芸試験場桃李会/2001)

# 展示テーブルから

『花ごよみ 冬を楽しむ』(杉本秀太郎著 / 平凡社 / 911.0 入)

だれの心にも、四季それぞれの季感を呼び覚ます花の名があります。風土に根付いて花を咲かせる木や草の耳慣れた呼び名も、この本のなかで漢字を当てはめて書かれることで、なんとも新鮮な色をなしてきます。色の少なくなる冬も、心がけひとつで楽しく色を見つけることができるようになり、不思議とうれしい思いがします。

画像なし

この本は、『太陽シリーズ・花の図譜』に連載された後、冬を楽しむ「花ごよみ」として刊行されました。花ごよみとはいえ、美しく精密な写生画が花ごとに収録され、花ひとつひとつにまつわる俳句・和歌あるいは短歌・詩と結び合わせ、著者のそれぞれの登場人物(花達)にこめた思いとあいまって、園芸本とは趣きの違ったものとなっています。

## 新着本紹介

『ニッポンのサイズ～身体ではかる尺貫法』

(石川英輔著 / 淡交社 / 609.0 1)

画像なし

部屋は何畳、土地は何坪、米は一合で、お酒は一升瓶。メートル法の普及した現代でも、昔からの日本の単位を日常で何気なく使っています。なじみ深いこれらの「ニッポンのサイズ」は、なぜ今でも使われ続けているのでしょうか。

この本では、昔の日本人がどのようにして身近に使うものの大きさをきめていたかを振り返りながら、昔ながらのゆるやかな暮らしもけって不合理な点ばかりでなかったことを、さまざまな例をあげて解説しています。江戸時代の図版の挿図も豊富で、楽しく読める本です。

### 録音 CD

『達人伝説』(嘉門達夫歌、語り / タイフ・R・エックス / 290 カ)

画像なし

嘉門達夫の20周年記念アルバム。21才の時落語家を破門になって放浪を続ける中で、彼は“笑い”と“音楽”を融合させた独自のジャンルを築いてゆく。そのスタイルは、現在エンタテインメントで活躍する若手の芸人達にも受け継がれているのではないかと、つい笑ってしまう作品の数々に、華を添えるゲストも楽しみ。

### 映像 DVD

『上海美術電影作品集 Vol. 1』

(パイオニアLDC / 778.3 シ1)

繊細な水墨画タッチのものや、鮮やかな切り紙でつくられたものなどバラエティーに富んだ中国のアニメ作品集です。

画像なし

様々な伝統的技法が取り入れられた映像は、懐かしいというよりむしろとても斬新な印象。一つ一つの物語もシンプルなぶん味わい深く、ゆっくりとお茶でも飲みながらその世界を楽しんでいただきたい作品です。小さな子にも、もちろんおすすめ。

### 録音 CD

『Dreams - Marie Claire Japon presents GRP best collection -』

(トム・スコット(ほか)演奏 / ユニバ-サルミュ-ジック / 230 ト)

画像なし

マリ・クレールジャポン編集長池田稔氏が、雑誌のカラーを醸しつつ「旧くてどこか新しい」「夢見ごちちにさせてくれる」をキーワードに、フュージョンの老舗GRPレーベルの作品からセクションしたコンピレーションアルバム。フュージョンの心地よさを楽しみながら、起き抜けの一曲、ドライブで風を感じながらの一曲など、お気に入りの一曲をみつけてください。

～羽根つきの由来って?～

羽根つきは、もともとは遊戯ではなく、地を搗き、天に鳴り音を響かせる厄払いの一種であったようです。そして現在のお正月遊びの風習は、江戸時代に入ってから広まってきたようです。また、羽根つきの羽についている黒くて堅い玉。

はーん

これは、「無患子(むくろじ)」という大木の種でできています。「子が患わない」と読めるように、羽子板とともに無病息災の縁起ものとして用いられるようになったとも言われています。

## 新着AV紹介

現在は3ヶ所、百合が丘児童館・寿考園・メゾン二宮に、年4回巡回サービスを行なっています。

百合が丘児童館では地域文庫活動として、昭和44年頃から「やまゆり会」の皆さんによって運営されています。毎年、会費で新刊本も購入しており、百合が丘の地区の方々に親しまれています。毎回図書館から100冊前後、本の貸出をしています。個人の貸出もできますので、ご利用ください。



百合が丘児童館にて



高齢者施設の「二宮寿考園」と特別養護老人ホーム「メゾン・二宮」では、入居者の方へ本やCD、カセットテープなどの貸出を行っています。朗読カセットを楽しみにしている方や、洋書を読まれる方など、皆さん思い思いに本やカセットを手にとられています。

図書館では巡回日が近くなると、それぞれの施設に連絡し、本等の要望を承ったり、利用される方の顔を思い浮かべながら持っていく資料を選んでいきます。

メゾン・二宮での巡回の様子

戦時中、山川<sup>まさお</sup>方夫や『ガラスのうさぎ』の高木敏子が二宮に疎開していたことはよく知られていますが、『源氏物語口語訳』で著名な作家・円地<sup>えんちふみこ</sup>文子(明治38年～昭和61年)も二宮に疎開していた一人でした。

画像なし

「二宮の家は祖父のお弟子さんの世話で見つけたのだが、神田の巖松堂という本屋の屋敷で、その離れを祖母は借りていた。」

(『母・円地<sup>えんちふみこ</sup>文子』富家<sup>ふけもとこ</sup>素子著 より)

文中の祖母とは円地文子の母のことで、空襲が激しくなってきたため、母と当時一人いた女中を付けて先に二宮に疎開させていました。その後、東京大空襲で中野の自宅を失った一家は、夫を東京に残し娘素子を連れて母の元へとやってきました。

二宮には昭和20年5月から7月までの短い滞在でしたが、疎開先の屋敷の土蔵にあった明治時代の雑誌や本を借りて読んだり、親交のあった尾崎一雄が小田原下曾我に居住していたこともあって、原稿紙を分けてもらうなどして、不自由な疎開生活の中でも執筆活動は続けていたようです。

円地文子は幼少の頃から「田舎源氏」や「八犬伝」の話を祖母から繰り返し聞かされており、自身も有朋堂文庫の「源氏物語」を愛読していたので、これが後の円地文学に多大な影響を及ぼし、源氏物語の現代語訳にとつながったのでしょう。円地作品の中に二宮の記述は少ないのですが、軽井沢の別荘へ再疎開するまでの2ヶ月程の間、書物に囲まれた環境で比較的ゆったり過ごせたのではないかと思います。

### 参考資料

- 『母・円地文子』(富家素子著/新潮社/1989/NW4)
- 『作家の自伝72』(日本図書センター/1998/910.2サ)
- 『源氏物語』1～4巻(有朋堂文庫/1926/913.36ケ)
- 『女人風土記』(円地文子著/平凡社/1976)
- 『円地文子全集』1～16巻(新潮社/1978)

## 二宮ゆかりの人物

えんちふみこ  
～ 円地文子 ～

### 【児童】

- 第1位 ハリー・ポッターと炎のゴブレット 上
- 〃 ハリー・ポッターと炎のゴブレット 下
- 第2位 ダレン・シャン 9 夜明けの覇者
- 第3位 ダレン・シャン 8 真夜中の同志
- 第4位 風のひみつ基地
- 〃 ローワンと白い魔物
- 〃 呪われた鏡 - 占い魔女2 -
- 〃 14歳からの哲学 - 考えるための教科書 -  
( 書架は2Fのティーンズコーナー)

## ベストオーダー

2003年9月～12月

この期間に予約が多かった本です

### 【一般】

- 第1位 世界の中心で、愛をさけぶ/片山恭一
- 第2位 グロテスク/桐野夏生
- 第3位 バカの壁/養老孟司
- 第4位 誰か/宮部みゆき
- 第5位 祇園の教訓/岩崎峰子
- 第6位 半落ち/横山秀夫
- 第7位 星々の舟/村山由佳
- 〃 “It(それ)”と呼ばれた子/デイヴ・ペルザー
- 第8位 化生の海/内田康夫
- 〃 殺人の門/東野圭吾
- 〃 模倣犯 - The copy cat - 上/宮部みゆき
- 〃 クライマーズ・ハイ/横山秀夫
- 〃 無名/沢木耕太郎
- 第9位 影踏み/横山秀夫
- 第10位 博士の愛した数式/小川洋子
- 〃 瑠璃の海/小池真理子

## 利用者の声Q &amp; A

Q:「 のビデオをおいてください」/  
「もっとおもしろいビデオをおいて  
ください」

A:図書館では、一般に市販されているビデオやDVDであっても、それがすべて購入できるわけではありません。それはメーカーが図書館での利用を許諾したものしか購入できないためです。図書館向けに販売されていても、市販のものより高価なため購入できないこともあります。

図書館では限られた予算内で、収集方針をもとに、様々なジャンルのAV資料の選定・収集をしています。ただ、「こんな資料を置いてほしい」というご要望は受け付けておりますので、ご要望がありましたら、1Fカウンターにあります購入希望用紙をお出してください。選定の参考にさせていただきます。

## にんぎょうげき大会

2月28日(土)

時間 10:00 ~ 11:00

場所 ダイニングミーティングルーム2

ぐりぐり座 「ぐりとぐら」

てぶくる座 「てんくのうちわ」

ぼこあぼこ「ミュージックパネ」

無料です。ふるってご参加ください。

## お知らせ・お願い

## くまの名前は「クッキー」に決定!

昨年9月から10月にかけて図書館入口のくまちゃんの名前の投票を行ったところ、たくさんの皆さんに参加していただき、開票の結果「クッキー」に決定いたしました。ご協力ありがとうございました!

## 開票結果

1位 クッキー 702票

2位 ラディ 394票

3位 テディ 308票

総票数 1432票(無効28票)

## 閉館中の図書館返却ポストについて

図書館閉館中は返却ポストは使用できません(施錠します)。返却本は直接図書館カウンターにお返してください。

## コンピュータ関連図書コーナーが設置されました!

(平成16年1月15日より)

「置いてある棚がばらばらで、利用しづらい」という利用者の声にお応えし、パソコンやインターネット等のコンピュータ関係の本を一ヶ所に集めたコーナーが設置されました。

場所は、2階奥の33の棚(トイレ隣の壁側の棚)です。

パソコンを始めた方、インターネットを使いこなしたい方など、どんどんご利用ください!

今回のコーナー設置で、以前あった棚から本が移動しています。以前見た本が見つからない、といった場合は職員にお尋ねください。お探します。

## 行事

くわしくはお問い合わせください

ちいちゃいおはなし会  
1月 21日(水)  
2月 18日(水)  
3月 10日(水)

おまけのおはなし会  
おはなし会とありがとうあそび わらべうたであそぼう!  
1月17日(土)  
2月21日(土)  
3月13日(土)

1月16日(金)  
2月20日(金)  
3月19日(金)

雑誌のリサイクル  
コーナー  
1月25日(日)  
2月22日(日)  
3月28日(日)

## 展示テーマ

12月

一般 / 『雑学本特集』

一般特設 / 『クリスマス・お正月特集』

児童 / 『クリスマス』

AV / 『クリスマス』

1月

一般 / 『「冬」あらかると...』

児童 / 『さる』

## ひとつだけ ~編集後記にかえて

毎年「今年の目標は...」と、一筆したためのほどではないが、目標なるものを考える。思えば、このところその目標が何年か前からの持ち越しになっていることに気付く。果たして目標が大きすぎるのか、目標に対しての努力が足りないのか... 新年早々、弱気になんかなってはいけな。夢や目標は大きく持っていこうじゃないか。新しい手帳を買うときにそう決めた。(青)