

にのみやまちとしょかん 図書館だより

2003.7.15 発行

(奇数月 15日発行)



第4号

皆様いかがお過ごしですか？

5月の発行から早2ヶ月。思いがけない早い台風の上陸で、日本各地で大慌てしたのも束の間、梅雨入り、そしてもうじき梅雨明けと、なんとなくあわただしい日々だったような気がします。

さてこれからは夏本番！夏が好きな方も苦手な方も、楽しい夏を迎える準備を、知の宝庫・図書館でぜひ見つけてください。少しでも皆さまにお力添えできるよう、お待ちしております。

特集 二宮ゆかりの人物

画像なし

山川方夫氏

(『日々の死』平凡出版/1959年刊 より)

図書館では、二宮にゆかりのある人物の調査を進めています。そのなかの一人として今回は、^{やまかわまさお}山川方夫氏をご紹介します。

山川方夫という作家をご存知ですか？三田文学編集に携わり戦後文学の一つのピークを支えた作家の一人です。芥川賞・直木賞の候補にも数回名前が挙がりました。二宮には疎開をきっかけに、青年期から暮らしました。残念ながら若くして事故により亡くなりましたが、戦後、二宮が世に送り出した作家と言えるでしょう。

山川方夫の文学は、ここ二宮での父親の急死、文学へ導いてくれた恩師梅田晴夫との出会いから始まりました。『日々の死』『最初の秋』『その一年』など作品の舞台としても、二宮はしばしば登場しています。二宮は彼にとって特別な意味を持った土地でした。

そんな二宮ゆかりの山川文学の魅力に、ぜひ触れてみてください。

今回は、二宮ゆかりのコーナーで二宮を題材または描写した文学作品の紹介と著者の紹介をしたいと思います。

**** 山川方夫 年譜 ****

昭和	西暦	年齢	出来事	日本の動き
(昭5)	1930年 2月25日		東京都下谷区(現:台東区)上野に父山川嘉雄(日本画家 雅号:秀峰)、母綾子の長男として生まれる 本名、嘉巳	昭6 満州事変 昭7 五・一五事件 昭11 二・二六事件
(昭11)	1936年 4月7日	6歳	慶応義塾幼稚舎に入舎	
(昭18)	1943年 12月	13歳	疎開などの理由から、一家は二宮の海岸近くに家を建てる 吉田五十八の設計	昭16 太平洋戦争
(昭19)	1944年 8月	14歳	祖父・父母・姉妹とともに、二宮の新居に疎開	
	12月29日		父秀峰、二宮の家で脳溢血で急逝 享年46歳 嘉巳はわずか14歳で家長となる	
(昭20)	1945年	15歳	自宅がアメリカ グラマンの機銃掃射を受ける(柱に弾痕あり)	昭20 終戦
(昭22)	1947年	17歳	二宮在住の劇作家、梅田晴夫に会い、文学的影響を強く受ける	昭21 日本国憲法公布
(昭25)	1950年 4月	20歳	『バンドの休暇』を執筆 文学部会の機関紙「文林」9号(12月発行)に載せる はじめて、活字にした作品 筆名に山川方夫を使う	昭25 朝鮮戦争
(昭26)	1951年	21歳	ペンネーム山川方夫の由来…父秀峰の師範木清方の「方」と、私淑していた梅田晴夫の「夫」から 同人誌「文学共和国」に加わったり、「文林」「三田文学」に関心をよせる	
(昭27)	1952年	22歳	慶応義塾大学仏文科卒業 後大学院文学研究科仏文専攻に進学するが、経済的理由から翌年中退	
(昭29)	1954年	24歳	戦後第3次三田文学と称し、新たな構想のもとに桂芳久・田久保英夫らと復刊、編集にたずさわる 以後ラジオドラマ・小説等の作家活動を充実させ、芥川賞4回・直木賞1回候補にも選ばれる	
(昭39)	1964年 5月16日	34歳	生田みどりと結婚	昭39 東京オリンピック
(昭40)	1965年 2月		19日午後12時30分頃、二宮駅前の国道横断歩道で交通事故に遭い頭蓋骨折の重症を負う 20日 午前10時20分、大磯病院の病室で家族に見守られ死去 22日二宮の自宅にて葬儀	
	1965年 4月9日		東京蒲田妙覚寺の山川家の墓に埋葬される	

参考文献『山川方夫全集 第5巻』(冬樹社/1976)

『すばる』(集英社/1996.3月号)

展示テーブルから

7月21日の「海の日」に関連して、展示テーマは「海」にしました。

「海の日」は1996年(平成8年)から施行されたもっとも新しい国民の祝日です。もともとは1941年(昭和16年)に制定された「海の記念日」でした。1876年(明治9年)に東北・北海道を訪問した明治天皇が、帰途青森から函館経由で灯台視察船明治丸に乗船、横浜に帰着された日にちなんだものです。

画像なし

展示テーブルより、とっておきの1冊は、『THE SEVEN SEAS / 七つの海の物語』(写真・文中村庸夫 / データハウス / 748ナ)です。七つの海(北大西洋・南大西洋・インド洋・北極海・北太平洋・南太平洋・南極海)の姿とその海に暮らす動物達の様子を美しい写真と文章でわかりやすく解説されています。

私達の知らないすばらしい海の世界をのぞいてみませんか？

新着本紹介

『^{ひかり}光とともに..... 自閉症児を抱えて.....』
(戸部けいこ著 / 秋田書店 / Mト)

最新刊は4巻

きれいな朝日と共に、この世に生を受けた男の子の名は「^{ひかる}光」。若い^{あずま}東夫妻の初めての子供、彼は自閉症児だった。自閉症という誤解の多い障害と子育ての記録を、漫画で初めて真正面から取組んだ作品です。作者の戸部けいこさんは、自閉症児に対する誤解や偏見を解きたいという願いから、関係者に取材を重ね、勉強し、丁寧に真実を描こうとしています。あたたかい画風で、とてもわかりやすい漫画になっています。大変ながら、確実に光君が成長していく姿に、読後は清しさを感じます。実際の関係者の方々のご苦労は並大抵ではないとは思いますが、まずは知るきっかけを与えてくれる作品です。

画像なし

映像 DVD

『チュニジアvs日本 - ノーカット完全収録版 -』

(GAGA communications / 783ニ)

『日本vsロシア - ノーカット完全収録版 - 』(783ロ)

『日本vsベルギー - ノーカット完全収録版 - 』(783チ)

昨年、世界が、そして日本中が熱狂したサッカー2002FIFAワールドカップ。98年のワールドカップでは3戦全敗した日本代表ですが、今大会では2勝1分けという成績をおさめ、念願の1次リーグを突破しました。

あの日の熱戦をもう一度見て絶叫するもよし、冷静に試合内容を分析するもよし、あの「プレー」、あの「瞬間」、あの「場面」をもう一度味わってみませんか。

画像なし

録音 CD 『小林亜星CM - SONGS ANTHOLOGY』

(テイチクエンタテインメント / 267コ)

自然に口ずさむときの曲ってどんな曲ですか？ドラマの主題歌だったり、好きな歌手の曲だったり。それとも、もしかして「CMソング」だったりしませんか？

CMソングといえば、ドラマ音楽、歌謡曲、ポップス、アニメソングを作曲しているほか、CMソングの巨匠といわれているのが小林亜星。なんと彼の作曲したCMソングは6000曲を越えるといわれています。このCDでは昭和39年の「ワンサカ娘」から「この木なんの木」、そして

本人も出演している「パッ！とさいでりあ」まで誰もが一度は耳にしたことのあるCMソングを収録しています。

画像なし

~「超ド級」のドって何？~

ど忘れのド、ではなくて、ドレッドノート号のド。

ドレッドノート号とは1906年にイギリス海軍が造った大型戦艦のこと。以後同型艦の総称となり、邦名で弩級艦(どきゅうかん)と呼ばれた。そのため、同類のものよりもけた違いに大きいことを、弩級を超えるということで、「超弩級」というようになった。

ちなみに、ドレッドノート(dread·nought)は<怖いものなし>の意。

ドレッドノート

新着AV紹介

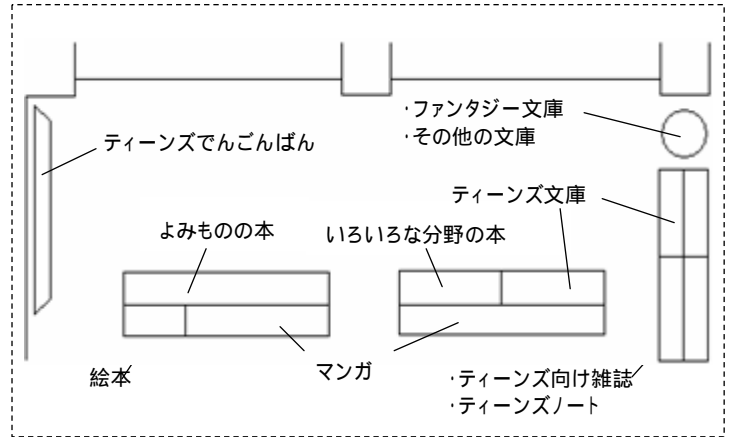
2階に上がって、左奥のちょっと落ち着けるとところにティーンズコーナーはあります。

今、中高生が読みたい本、中高生に読んでほしい！という本を集め、ティーンズ向けの絵本や雑誌・マンガもここにあるので、長居していく人たちも多いようです。

「中高生同士、楽しくコミュニケーションがはかれるように」と「ティーンズでんごんばん」や「ティーンズノート」を設けて、みなさんに自由にメッセージやイラストを書いてもらっています。

これまでのティーンズノート
7月現在、12冊目！

ノートの表紙はティーンズコーナー利用者に描いてもらっています。次の表紙を書いてくれる人、ただいま募集中！



ハリー・ポッターを原書で読んでみたい、窪塚洋介主演の映画「ピンポン」の原作マンガってどんなの？、新しいジブリの映画の原作()を読んでみたい、と思う方、ぜひ一度ティーンズコーナーをのぞいてみてください。今後はティーンズコーナーにどんな本があるのかみなさんに知ってもらうためにテーマ展示も考えています。

これからも、中高生の人たちと一緒にもっと楽しいコーナーにしていけたら、と思っています。

ちょっと背伸びしたい小学生も来てくれていますし、大人の方たちにも結構使えて楽しめるコーナーです。

「魔法使いハウルと火の悪魔」(ダイアナ・ウィン・ジョーンズ作、西村醇子訳/徳間書店/TE ジョ)

図書館講座を終えて

5月24日(土)と6月1日(日)の2日間、講師に島津勝昭先生しまづかつあき(文芸評論家)をお招きして、図書館講座を開講しました。今回は「白秋のふるさと・純文学の輝き～小田原文学散歩」と題して、5月24日はラディアンのミーティングルームで小田原地域の文学について講義をいただき、6月1日は実際に小田原市内各所の詩碑・史跡を巡りました。民衆派の詩人・井上康文の詩碑や、詩人・童謡作家として有名な北原白秋の旧居跡でんじょうじ(現・伝肇寺)、早世の詩人・北村透谷の生誕地まっこうちやう、「抹茶町」など小田原を舞台にした私小説で有名な作家・川崎長太郎の住居跡などを、1日かけて歩きました。島津先生の豊富な知識とユーモア溢れる解説に、参加者の皆さんは熱心に耳を傾けられていました。



北村透谷生誕碑前にて

【児童】

- 第1位 ハリー・ポッターと炎のゴブレット 上
- 〃 ハリー・ポッターと炎のゴブレット 下
- 第2位 ハリー・ポッターとアズカバンの囚人
- 第3位 ダレン・シャン 8 真夜中の同志
- 第4位 ダレン・シャン 5 バンパイアの試練
- 〃 ダレン・シャン 7 黄昏のハンター
- 〃 ハリー・ポッターと秘密の部屋
- 第5位 じゅげむ(落語絵本)

ベストオーダー

2003年4月～6月

この期間に予約が多かった本です

【一般】

- 第1位 ブレイブ・ストーリー 上
- 〃 ブレイブ・ストーリー 下
- 〃 模倣犯 - The copy cat - 上
- 第2位 模倣犯 - The copy cat - 下
- 〃 キャッチャー・イン・ザ・ライ
- 第3位 解放区
- 第4位 贄門島 上
- 〃 贄門島 下
- 〃 繋がれた明日
- 〃 約束の冬 上
- 〃 約束の冬 下
- 〃 バカの壁
- 〃 本当の学力をつける本

お知らせ・お願い

課題図書のおしらせ

<夏休み期間中（～9月上旬まで）の課題図書の貸出について>
例年夏休み期間中に課題図書の利用が集中します。期間中、スムーズに利用されるよう、以下の様にさせていただいておりますので、ご協力お願い致します。

貸出は一人につき一冊、一週間以内とします。

原則として、課題図書として使用される小中高生の利用を優先します。

配架場所は児童展示テーブルです。貸出中の場合は予約をしてください。戻り次第ご連絡します。

連絡がありましたら、1～2日以内に借りに来てください。

夏休みの館内利用について

夏休みは児童・生徒の利用が増え、館内の騒音が予想されます。利用者の皆様に気持ちよく利用していただくため、利用上のマナーについてご家庭等でお話しいただきますようご協力お願いします。

図書館臨時学習室の実施について

今年もラディアン展示ギャラリーで、下記の日時に開室します。ご利用ください。

月 日：8 / 5（火）～30（土） ただし図書館休館日は除く
時 間：9：30～19：00 ただし土日は17：00まで

雑誌のリサイクルコーナーの提供冊数が増えました！

ご存知ですか？毎月第4日曜日の9時30分から、図書館入口脇で、保存期限の過ぎた雑誌を無料で提供しています。今後、提供タイトル数が増えていきます（6月は25誌増）。毎回好評ですので、一度のぞいてみてください。（一人3冊以内、雑誌が無くなり次第終了です）

利用者の声Q & A

Q： どうして雑誌の最新号は借りられないの？

A： 最新の情報が載っていて多くの利用が見込まれるため館内での閲覧にさせていただきます。貸出は、次号が配架されるまでお待ち下さい。なお、予約は配架された時点より受け付けております。

Q： 利用カードを初めて作るのですが？

A： 利用カードを作るには、登録手続きの際、名前と住所を一緒に確認できるもの（保険証、免許証など）が必要です。幼児・小学生の場合は、家族の方と来館されるか、保険証のコピー等をお持ちください。

雑誌のリサイクルコーナー

7月 27日（日）

8月 24日（日）

行 事

くわしくはお問い合わせください

ちいちゃいおはなし会

8月 6日（水）
9月 10日（水）

わらべうたであそぼう

7月 18日（金）
8月 29日（金）

おまけのおはなし会 おはなし会とおりがみあそび

7月 19日（土）
8月 23日（土）

子ども映画会

「モンスターズインク」
「プーさんとはちみつ」

月 日 8月 7日（木）
場 所 ラディアンホール
開 場 13:00
開 演 13:30

（終了予定 16:30）

無料です！

ふるってご参加ください！

展示テーマ

6月

一般 / 時間
児童 / 身近ないきものと虫の世界
AV / 雨

7月

一般 / 海
児童 / たいせつなもの
課題図書
& 小・中学生にすすめたい本

ひとつだけ ～編集後記にかえて

数年前、ふと寝る前にある名ゼリフでヒットしたドラマのタイトルが何だったかをど忘れしてしまい、深夜にもかかわらず友人に電話をして大ひんしゆくを買ったことがあった 『広辞苑』第五版には【ど忘れ】「ふと忘れてどうしても思い出せないこと」とある しかし最近、深夜に友人に電話をしなくても(?)インターネットで容易に調べることが出来るようになった。以前もTVアニメ「サザエさん」を見ていたところ、「そういえば伊佐坂先生一家の前に住んでいたのは誰だったか」が気になり、数時間も考えた揚げ句、結局自力では思い出せなかったのでインターネットの力を借りた しかし先日、また困ったことが起きた。ある曲のメロディーは出てくるのだが曲名が出てこないのだ。いくらインターネットが便利になったとはいえ、やはり人の力にはかなわないことがあった。結局、また友人のお世話になったのである。（青）